

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Bagan.....	ix
Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan.....	3
1.2.1 Tujuan Umum.....	3
1.2.2 Tujuan Khusus.....	4
1.3 Kegunaan Laporan.....	4
1.3.1 Secara Teoritis.....	4
1.3.2 Secara Praktis.....	5
1.4 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.....	5
Bab II Tinjauan Pustaka	
2.1 Komunikasi.....	6
2.1.1 Definisi Komunikasi.....	6
2.1.2 Unsur Komunikasi.....	6
2.1.3 Fungsi Komunikasi.....	8
2.1.4 Tataran Komunikasi.....	9
2.2 Komunikasi Massa.....	11
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	11
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.2.3 Bentuk-Bentuk Komunikasi Massa.....	13

2.2.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.2.5 Elemen-Elemen Komunikasi Massa.....	15
2.2.6 Pengaruh atau Dampak Komunikasi Massa.....	17
2.2.7 Penyiaran sebagai Komunikasi Massa.....	18
2.3 Penyiaran.....	19
2.4 Televisi.....	20
2.4.1 Pengertian Televisi.....	21
2.4.2 Fungsi Televisi.....	21
2.4.3 Karakteristik Televisi.....	22
2.5 Program Televisi.....	23
2.5.1 Program Hiburan Musik.....	24
2.6 Cameraman.....	25
2.6.1 Fungsi Cameraman.....	25
2.6.2 Tugas Cameraman.....	26
2.6.3 Standar Operasional Prosedur (SOP) Cameraman.....	26
2.7 Jenis-Jenis Kamera.....	27
2.7.1 Kamera Foto (Still).....	28
2.7.2 Kamera Film (Movie).....	28
2.7.3 Kamera EFP (Electronic Field Production).....	29
2.7.4 Kamera ENG (Electronic News Gathering).....	30
2.7.5 Pedestal.....	30
2.8 Jenis-Jenis Lensa.....	31
2.9 Jenis Kaset.....	33
2.10 Tripod.....	38
2.10.1 Jenis-Jenis Tripod.....	39

2.10.1.1 Jimmy Jib.....	39
2.10.1.2 Porta Jib.....	40
2.10.2 Bagian-Bagian Tripod.....	40
2.10.2.1 Spider.....	40
2.10.2.2 Pan Handle.....	40
2.11 Kartu Memori (Memory Card).....	41
2.12 Penempatan Kamera (Blocking Camera).....	41
2.13 Frame Size (Ukuran Gambar).....	41
2.14 Camera Angle (Sudut Pengambilan Gambar).....	46
2.15 Proses Tahapan Produksi.....	48
2.16 Tim Produksi.....	49
 Bab III Gambaran Umum Perusahaan	
3.1 Riwayat Perusahaan.....	55
3.1.1 Sejarah Singkat RCTI.....	55
3.1.2 Visi dan Misi RCTI.....	56
3.1.3 Tiga Pilar Utama.....	57
3.1.4 Logo RCTI.....	57
3.1.5 Slogan RCTI.....	58
3.2 Struktur Perusahaan.....	59
3.3 Divisi Program Siaran.....	61
3.4 Sarana Penunjang.....	61
 Bab IV Pembahasan Praktik Kerja Lapangan	
4.1 Program Musik Dahsyat RCTI.....	63
4.2 Hasil Kuliah Kerja Praktek.....	64
4.2.1 Pra Produksi.....	65

4.2.2 Produksi.....	66
4.2.3 Paska Produksi.....	67
Bab V Penutup	
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	68
5.2.1 Untuk RCTI.....	69
5.2.2 Untuk Universitas Esa Unggul.....	69
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	
Lampiran – 1 Daftar Penilaian Praktik Kerja Lapangan	
Lampiran – 2 Daftar Hadir Praktik Kerja Lapangan	
Lampiran – 3 Daftar Foto dari Hasil Kegiatan Praktik Kerja Lapangan	

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Kamera Still.....	28
2.2 Gambar Kamera Film Elektronik.....	29
2.3 Gambar Pedestal.....	30
2.4 Lensa Fix.....	31
2.5 Lensa Zoom.....	31
2.6 Lensa Normal.....	32
2.7 Lensa Sudut Lebar (wide).....	32
2.8 Lensa Telephoto (tele).....	33
2.9 Kaset Betamax.....	33
2.10 Kaset VHS.....	34
2.11 Kaset U-Matic.....	35
2.12 Kaset Betacam SP.....	35
2.13 Kaset Betacam Digital.....	36
2.14 Kaset Mini DV, DV Cam, DVC Pro.....	37
2.15 Kaset Betacam SX.....	37
2.16 Kaset Digital IMX.....	38
2.17 Tripod.....	39
2.18 Jimmy Jib.....	39
2.19 Porta Jib.....	40
2.20 Pengambilan Gambar Extreme Close-Up.....	42
2.21 Pengambilan Gambar Big Close-Up.....	42
2.22 Pengambilan Gambar Close-Up.....	42

2.23 Pengambilan Gambar Medium Close-Up.....	43
2.24 Pengambilan Gambar Medium Shoot.....	43
2.25 Pengambilan Gambar Medium Long Shoot.....	44
2.26 Pengambilan Gambar Very Long Shoot.....	44
2.27 Pengambilan Gambar Long Shoot.....	45
2.28 Pengambilan Gambar Extreme Long Shoot.....	45
2.29 Pengambilan Gambar Bird Eye View.....	46
2.30 Pengambilan Gambar High Angle.....	46
2.31 Pengambilan Gambar Low Angle.....	47
2.32 Pengambilan Gambar Eye Level.....	47
2.33 Pengambilan Gambar Frog Level.....	48

DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan Tataran Komunikasi.....	9
2.2 Bagan Struktur Organisasi RCTL.....	60